

Prof. Dr. Malte Brinkmann

### MA EW 6.1 (Forschungsseminar/Kolloquium)

#### Die ästhetische und pädagogische Darstellung der Welt: Zeigen, Fragen, Fühlen

Donnerstags 16.00 – 18.00 Uhr

Geschwister-Scholl-Straße 7, Raum 235

ZOOM: <https://hu-berlin.zoom.us/j/65743677842?pwd=eDF0cjUwZnQ2RzFtSlJCZXZrYmRhdz09>

Termin	Thema	Texte
20.10.2022	Einführung und Hinführung Herbart: Über die ästhetische Darstellung der Welt als das Hauptgeschäft der Erziehung (1804)	Herbart (1804)
27.10.2022	Prof. Dr. Jeannette Windheuser (Humboldt Universität  <b>Transfer: Education – Society – Science (TESS) am 27. Oktober 2022, 16.00-18.00 Uhr - Thementeil: Wissenschaft, Bildungspraxis und demokratische Öffentlichkeit</b>  "Akademischer Geschlechterdiskurs und pädagogisches Handeln" mit Prof. Dr. Jeannette Windheuser (Humboldt Universität) und Kristin Fischer von der Berliner Initiative gegen Gewalt an Frauen (BIG e.v.)  Fritz-Reuter-Saal im Seminargebäude am Hegelplatz (Dorotheenstraße 24 und per Zoom  Übertragung: <a href="https://hu.berlin/TessFW">hu.berlin/TessFW</a>	
03.11.2022	Herbart: Über die ästhetische Darstellung der Welt als das Hauptgeschäft der Erziehung	Herbart (1804) Ergänzend: Benner 1997, 1986 Klattenhoff 2011 Schütz 1996
10.11.2022	Herbart: Über die ästhetische Darstellung der Welt als das Hauptgeschäft der Erziehung	Herbart (1804) Ergänzend: Benner 1997, 1986 Klattenhoff 2011 Schütz 1996
17.11.2022	Herbart: Über die ästhetische Darstellung der Welt als das Hauptgeschäft der Erziehung	Herbart (1804) Ergänzend: Benner 1997, 1986 Klattenhoff 2011 Schütz 1996
24.11.2022	Prof. Dr. Ralf Mayer (Universität Kassel) und Florian Lutz (Stiftung "Gesicht zeigen!")  Transfer: Education – Society – Science (TESS) am 24. November 2022, 16.00-18.00 Uhr - Thementeil: Wissenschaft, Bildungspraxis und demokratische Öffentlichkeit	

	<p>"Zur Bindung an Wissens- und Wahrheitsansprüche. Diesseits und jenseits des An- und Aufführens von Gründen" mit Prof. Dr. Ralf Mayer (Universität Kassel) und Florian Lutz (Stiftung "Gesicht zeigen!" / <a href="#">Lernort 7xJung</a>)</p> <p>Ort: Humboldt-Universität zu Berlin, Seminargebäude am Hegelplatz, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin, Fritz-Reutersaal und per Zoom: <a href="https://hu.berlin/TessML">hu.berlin/TessML</a></p>	
01.12.2022	Darstellen, Zeigen, Sich-Zeigen in pädagogischen Zusammenhängen	Prange 2010
08.12.2022	Darstellen, Zeigen, Sich-Zeigen in pädagogischen Zusammenhängen	Prange 2010 Ergänzend: Benner 1986
15.12.2022	Darstellen, Zeigen, Sich-Zeigen in pädagogischen Zusammenhängen	Prange 2010 Brinkmann 2020
05.01.2023	Ästhesiologie der Sinne, Verkörperungen,: Das Gehör	Plessner 1970
12.01.2023	Ästhesiologie der Sinne, Verkörperungen: Das Gehör	Plessner 1970
19.01.2023	Ästhesiologie der Sinne, Verkörperungen: Das Gehör	Plessner 1970
26.01.2023	<p>Drone Set: Nadja</p> <p><a href="#">Sonic Phenomenology / Experience</a></p> <p>Zu Gast haben wir dazu die Band <a href="#">Nadja</a>, die am 26.01.2023 ab 18 Uhr im Eingangsbereich des Instituts für Erziehungswissenschaften ein Konzert spielt. Nadja sind seit 2005 aktiv. Die Band bewegt sich stilistisch zwischen Doom-Metal, Ambient, Drone und Noise Musik und hat mit über 70 veröffentlichten Tonträgern und über 1000 gespielten Konzerten internationale Aufmerksamkeit erlangt. Im Anschluss an das Konzert werden wir Gelegenheit dazu haben, unsere eigenen Erfahrungen mit der Band zu teilen und zu diskutieren.</p> <p>Zeit: 26.01.2023, 18-20 Uhr. Ort: Eingangsbereich Institut für Erziehungswissenschaften, Geschwister-Scholl-Str. 7 <a href="https://nadja.bandcamp.com/">https://nadja.bandcamp.com/</a></p> <p><a href="https://paed.ophen.org/2023/03/14/video-drone-concert-nadja/?lang=de">https://paed.ophen.org/2023/03/14/video-drone-concert-nadja/?lang=de</a></p>	

02.02.2023	Vortrag Luise Wolf Somatische Erfahrungen, Sonosphäre, Verkörperung	Wolf 2017, 2020
09.02.2023	Ästhetische Darstellung : Was zeigt sich im Zeigen und Sich-Zeigen Das Problem der Repräsentation und das Spüren	Brinkmann 2022

## Literatur

Benner, Dietrich (1986): Interpretation zu: Über die ästhetische Darstellung der Welt als das Hauptgeschäft der Erziehung (1804). Systementwurf einer ästhetischen Handlungstheorie, Einzelinterpretation der Texte. In: Herbart, Johann Friedrich: Systematische Pädagogik. Eingeleitet, ausgewählt und interpretiert von Dietrich Benner. Stuttgart: Klett-Cotta, S. 249-273.

Benner, Dietrich (1997): Einleitung. In: Johann-Friedrich-Herbart: Johann Friedrich Herbart. Systematische Pädagogik. Band 1. Ausgewählte Texte. Weinheim: Deutscher Studienverlag, S. 11-39.

Brinkmann, Malte (2020): Verkörperungen und Aufmerksamkeit in pädagogischen Relationen – der Beitrag der phänomenologischen Unterrichtsforschung für die qualitative erziehungswissenschaftliche Forschung. In: Demmer, Christine/ Fuchs, Thorsten/ Kreitz, Robert/ Wiezorek, Christine: Das Erziehungswissenschaftliche qualitativer Forschung, Schriftenreihe der DGfE-Kommission Qualitative Bildungs- und Biographieforschung, Leverkusen: Budrich. S. 17-38. [https://www.researchgate.net/publication/327513968\\_Verkorperungen\\_und\\_Aufmerksamkeit\\_in\\_padagogischen\\_Relationen\\_-\\_der\\_Beitrag\\_der\\_phanomenologischen\\_Unterrichtsforschung\\_fur\\_die\\_qualitative\\_erziehungswissenschaftliche\\_Forschung](https://www.researchgate.net/publication/327513968_Verkorperungen_und_Aufmerksamkeit_in_padagogischen_Relationen_-_der_Beitrag_der_phanomenologischen_Unterrichtsforschung_fur_die_qualitative_erziehungswissenschaftliche_Forschung)

Brinkmann, Malte (2022): Das Zeigen der Welt. Weltlichkeit und Gegeben-sein in der Erziehung. In: Vierteljahrsschrift für Wissenschaftliche Pädagogik 98 (2022), Heft 2, S. 166–184. DOI: [10.30965/25890581-09703040](https://doi.org/10.30965/25890581-09703040).

Johann Friedrich Herbart (1804/1997): Über die ästhetische Darstellung der Welt als Hauptgeschäft der Erziehung (1804/1997). In: Benner, Dietrich (Hrsg.): Johann Friedrich Herbart. Systematische Pädagogik. Band 1. Ausgewählte Texte. Weinheim: Deutscher Studienverlag, S. 47-56.

Klattenhoff, Klaus (2011): Johann Friedrich Herbart (1776-1841). Begründer der Pädagogik als eigenständige Wissenschaft, in: Dollinger, Bernd (Hrsg.): Klassiker der Pädagogik, Springer: Wiesbaden, S. 101-123.

Plessner, Helmuth. (1970): Anthropologie der Sinne. In: gesammelte Schriften, Bd. 3, Frankfurt: Suhrkamp, S. 317-394.

Prange, Klaus (2010): Das Ethos der Form. Anmerkungen zu Herbarts „Ästhetischer Darstellung der Welt als das Hauptgeschäft der Erziehung“. In: Fuchs, Birgitta; Koch, Lutz (Hrsg.): Ästhetik und Bildung. Würzburg: Ergon-Verlag, S. 127-136.

Schütz, Egon (1996): [J. F. Herbart, Über die ästhetische Darstellung der Welt als das Hauptgeschäft der Erziehung \[PDF\]](#), protokolliert von Friedemann Felger, Köln, Sommersemester 1996.

Wolf, Luise (2017): Sonosphäre – Erfahrungsbericht einer Sound Art Performance von The Haxan Cloak. In: Rill. Magazin für Musik, S. 1-5.

Wolf, Luise (2020): Selbst und Selbstverlust im Sound. Zur Ontologie sonischer Materialität. In: Gálvez, José; Reichert, Jonas; Willert, Elizaveta (Hrsg.): Wissen im Klang. Neue Wege der Musikästhetik. Bielefeld: transcript, S. 95-114.